

真田昌幸

天文16年（1547）～慶長16年（1611）

甲斐（山梨縣）武田信玄家臣——真田幸隆（幸綱）之三男，侍奉信玄、勝賴兩代主公。武田家族滅亡後則以上田城為據點，夾在上杉、德川、北條等龐大勢力中仍憑藉巧思運籌帷幄，於豐臣政權下保有領地。知名的歷史小插曲則是上田合戰中曾兩度擊退德川大軍，令德川家康大為戰慄。關原大戰中支持西軍，因而遭沒收領地，發配流放至高野山。最終逝世於高野山麓之九度山，享年65歲。

真田幸村

永祿10年（1567）～慶長20年（1615）

生於永祿10年（1567），為真田昌幸次男。武田家族滅亡後，上杉、北條、德川三大勢力爭奪武田領地過程中，作為人質送往上杉景勝處。其後，其父昌幸於豐臣政權下獲冊封為諸侯，幸村前往大坂，迎娶豐臣秀吉寵臣大谷吉繼之女為正室。關原大戰中與父親一同支持西軍，同樣遭流放至九度山，於此隱居14年。慶長19年（1614），受豐臣秀賴之邀前往大坂城，於冬之陣中擔任大坂軍主將並建築真田丸，極為活躍。夏之陣中一度逼近德川家康總部後壯烈犧牲，有「日本第一勇士」美譽，享年49歲。

真田大助

慶長8年（1603）～慶長20年（1615）

真田幸村之子，慶長6年（1601）～慶長8年（1603）間生於九度山。慶長19年（1614）與父親幸村一同逃離九度山前往大坂城，於冬之陣中首次出征，作為真田丸之突擊隊戰功彪炳。慶長20年（1615）夏之陣中，於天王寺口之戰中與父親一同奔赴沙場，其後奉父親幸村之命返回大坂城之豐臣秀賴身旁。大坂城遭攻陷，豐臣秀賴及殿役自盡之際，由於真田大助仍為少年且並非豐臣家族屬下，周邊眾人勸他逃離大坂城，但大助以父親之命為由拒絕，與秀賴等人一同切腹自盡。

交通方式

南海電車(高野線)



JR阪和線、和歌山線



自關西國際機場前來

搭乘電車90分鐘
(於南海電車天下茶屋站換搭南海高野線)
開車50分鐘

自伊丹機場前來

搭乘電車120分鐘
(搭乘阪急寶塚線至梅田站，
換搭地鐵御堂筋線至難波站，再換搭南海高野線)
開車100分鐘

自新大阪站前來

搭乘電車90分鐘
(搭乘地鐵御堂筋線至難波站換搭南海高野線)
開車90分鐘



九度山・真田 ミュージアム

九度山・真田博物館



九度山・真田博物館

和歌山縣伊都郡九度山町九度山1452-4

TEL : (0736)54-2727

FAX : (0736)54-2737

官網 : <https://www.kudoyama-kanko.jp/sanada/>

昌幸、幸村、大助 九度山・真田三代物語

本設施目的在於將昌幸、幸村、大助（祖孫）三代的故事流傳後世。

昌幸為日本戰國時代武將，以信濃國上田城（現長野縣上田市）為根據地，運籌帷幄於亂世中求生存。曾兩度擊潰德川大軍，關原大戰後，雖遭發配流放至此地，仍留意天下大事，沉潛並伺機東山再起。

幸村獲父親昌幸傳授軍略，作為人質前往上杉家、豐臣家時，也自上杉景勝首席大臣——直江兼續及豐臣秀吉處學到不少東西，受益匪淺。大坂夏之陣中一度攻入德川家康的本陣（總部），幾乎將德川家康逼入絕境，就連敵對的德川一方都盛讚其為「日本第一勇士」。

大助生於九度山，與其父親一起參加大坂之戰，其後則與主公豐臣秀賴一同自盡。

請在此親身體驗戰國末期亂世中真田三代留下的足跡。



真田傳說

江戶時代有眾多戰爭文學作品及說唱都是以真田昌幸、幸村、大助三代的活躍為主題。幸村直至死前都為主公效命而壯烈犧牲，充分體現出日本封建社會最重視之「忠義」。幸村果敢挑戰德川家康的行動更將其塑造為人人稱頌的英勇武將，老百姓中更是無人不知無人不曉。您能在這裡看到江戶時代的刺繡畫、書籍，都是以真田三代備受大眾百姓喝采的英雄事蹟為主題。

十勇士傳說

據說侍奉真田幸村的10位奇人異士，雖然推測為杜撰人物，但其中幾位具有歷史背景，也有說法認為人物確實存在。幽默的原創歌劇型態動畫，介紹十勇士及在九度山出生的大助如何在十勇士鍛煉下成為能獨當一面的武士。

九度山奇聞

從留下的文獻中能看出遭流放九度山的14年間，昌幸、幸村父子生活艱苦並不斷老去。但據說兩人仍派出忍者至日本全國銷售真田繩，同時打探各地諸侯及豐臣、德川動向，進而預知雙方最終可能相互敵對。在這個房間裡，您能體驗真田父子不為人知的九度山隱居生活，推測真實狀況。

大坂之陣

豐臣秀吉死後，德川家康於江戶創設幕府；但豐臣秀賴仍以大坂城為據點發揮強大影響力。德川家康要求豐臣秀賴臣服，遭豐臣方面拒絕，因此德川家康開戰以殲滅豐臣家族，也就是俗稱的大坂之陣。秀賴派遣密使前往九度山，尋求真田幸村的協助。幸村應允後穿過重重監視前往大坂城。這裡以「大坂夏之陣圖屏風」及「大坂之陣合戰說明動畫」詳細說明真田幸村獲後世盛讚為「日本第一勇士」的英勇戰績。



入口

九度山真田三代之真田昌幸、幸村、大助以穿著甲冑的姿態迎接遊客來訪。幸村與大助的甲冑僅容許英勇獲得認同之武將及其部隊穿戴，又名「赤備（赤色裝備）」，為真田部隊代名詞，大坂夏之陣圖屏風中也可看到。除了忠實重現外並說明其由來。

上田時代

真田昌幸為甲斐之虎——武田信玄的貼身屬下，武田家族滅亡後，德川、上杉、北條三大勢力對其領地虎視眈眈，在此處境下，昌幸仍以上田城為據點，規模雖小但成功維持獨立戰國諸侯地位。其後在起因於領地爭奪之第一次上田合戰中擊潰德川大軍，並臣服於企圖一統天下之德川家康。秀吉死後，再度與企圖一統天下之德川家康對立。上田時代中，真田昌幸以謀略於戰國亂世巧妙求得生存，能在此看到相關文獻史料。

九度山時代

於「關原之戰」中支持西軍的昌幸（父）、幸村（次男），於上田之戰中父子二人遭德川家康擊敗並處刑，但因支持東軍之昌幸長男——信之哀求，改為將二人發配流放至高野山。二人與數名近臣一同被送往高野山，並落腳於九度山村。據說當時雖然生活困苦，二人仍未捨棄身為武士的自豪，透過真田繩之製作及行商掌握各國動向。此處以史料及影片介紹父子二人之「九度山隱居生活」。